

2026 第四屆【華岡達人星】比賽甄選辦法



主辦單位 中國文化大學藝術學院 中國文化大學藝文中心

承辦單位 中國文化大學戲劇學系 中國文化大學中國戲劇學系 中國文化大學音樂學系 中國文化大學舞蹈學系

目錄

一、主辦單位·····	3
二、承辦單位·····	3
三、協辦單位·····	3
四、贊助單位·····	3
五、活動緣起、目的及預期影響·····	3
六、參加對象·····	8
七、甄選內容·····	8
八、表演時間·····	8
九、評選方式·····	9
十、報名方式·····	9
十一、著作權聲明·····	10
十二、獎勵辦法·····	10
十三、競賽時程·····	11
十四、評審辦法·····	12
十五、注意事項重要說明·····	12
十六、聯絡方式·····	14
附件一、往屆競賽選手風采·····	15

一、主辦單位：

中國文化大學藝術學院、中國文化大學藝文中心

二、承辦單位：

中國文化大學戲劇學系

中國文化大學中國戲劇學系

中國文化大學音樂學系

中國文化大學舞蹈學系

五、活動緣起、目的及預期影響：

(一)活動緣起

中國文化大學是一所兼具人文、藝術、社會科學、理工、商管及體育等多元領域的綜合大學，長期培育無數兼具專業能力與人文素養的人才。華岡人不僅在各自專業領域發光發熱，更在音樂、舞蹈、戲劇、創意表演、影像創作及跨域實踐等領域展現豐富的藝術能量與多元才華。

為打造展現華岡人創意與活力的重要舞臺，本校自 2023 年創辦「華岡達人星競賽」，提供不同專業背景的參與者突破科系與身分界限，勇敢展現自我、交流學習，並透過競賽與展演激發創意、培養團隊合作精神，逐步形塑兼具藝術、人文與創新的校園品牌活動。

2026 年邁入第四屆「華岡達人星競賽」，此次比賽也將因應中國文化大學藝術學院 115 學年度中程校務發展計畫「特色計畫」—「精神綠能導向之跨世代藝術共創與藝術社會處方箋實踐計畫」為主題，活動規模再升級，除持續以在校學生為主體外，首度新增「教職員工展演組」，並擴大邀請校友共同參與競賽，讓不同世代的華岡人齊聚舞臺，透過藝術與才藝交流延續校園情感，串聯在校師生、教職員工與畢業校友，建立跨世代、跨領域的交流平台，深化校友與母校的連結，展現文化大學豐厚的人才底蘊與持續創新的校園文化，進一步提升學校與社會的互動及影響力。

(二)活動目的

1. 打造全體華岡人的才藝舞臺，鼓勵在校學生、教職員工及校友勇於展現多元才能，發掘個人潛能，建立自信與成就感。

- 2.促進跨院系、跨領域及跨世代交流，透過共同參與競賽與展演，激發創新思維，培養團隊合作精神，展現綜合大學多元融合的特色。
- 3.提升藝術素養、人文美感及創意表現能力，鼓勵不同專業背景參與藝術展演，增進溝通表達、創意思考及實務能力，拓展多元發展機會。
- 4.強化校友與母校的互動連結，藉由邀請校友返校參與競賽，促進經驗傳承與世代交流，凝聚華岡人的向心力，打造永續發展的校友網絡。
- 5.促進校園與社會連結，透過學生、教職員工及校友共同參與，展現文化大學人才培育成果，提升校園文化影響力，並建立與社會大眾互動交流的平台。
- 6.持續打造「華岡達人星」品牌活動，累積活動特色與社會能見度，塑造兼具創意、藝術、人文與共融精神的校園文化，展現文化大學多元育人成果與社會責任。

(三)活動預期影響

1.凝聚華岡情感，實踐「終身華岡人」理念

「華岡達人星」不僅是校園才藝競賽，更是串聯華岡人的重要平台。

透過邀請在校學生、教職員工及歷屆校友共同參與，打破不同身分與世代的界限，延續華岡共同的文化記憶與情感連結，深化校友對母校的認同與歸屬感，實踐「畢業不離校、終身華岡人」的理念，建立具有永續發展特色的校友參與機制。

2.深化校園與社會連結，建構共創共享交流平台

透過校友返校參與競賽及展演，促進在校師生與畢業校友之間的互動交流，分享專業經驗、職涯歷程與創作成果，形成知識、創意與資源交流的平台。同時，藉由校友在各行各業的影響力，將校園創意能量延伸至產業、文化藝術及社會各領域，提升學校與社會的互動關係，建立校園、校友與社會三方共創共享的合作模式，擴大文化大學的人才培育成果與社會影響力。

3.打造文化大學品牌活動，提升學校競爭力與社會影響力

持續深化「華岡達人星」品牌特色，打造兼具藝術展演、跨域交流、世代共融與人才培育功能的代表性校園活動，使其成為展現文化大學多元教育成果的重要品牌。透過活動累積校內外參與能量，提升學校形象、品牌辨識度及社會能見度，並結合媒體宣傳、校友網絡及企業合作資源，強化活動永續發展基礎，作為推動高等教育深耕、校務發

展、USR 實踐及產學合作的重要成果展現平台。

4.培育跨域創新人才，展現文化大學多元育人成果

透過競賽與展演，鼓勵不同學院、不同專業背景的學生勇於展現創意與才華，培養藝術素養、創意思考、溝通表達、團隊合作及跨域整合能力。同時藉由與教職員工、校友共同參與及交流，拓展學生視野，建立跨世代學習典範，展現文化大學「專業、人文、創新、實踐」兼具的人才培育特色，提升學生未來職涯競爭力與社會適應能力。

5.建構永續發展的華岡人才交流平台

「華岡達人星」將由單一競賽活動逐步發展為華岡人才交流品牌，建立學生、教師、職員及校友共同參與的永續交流機制，累積校友資源、人才網絡及跨領域合作能量，形成具有文化大學特色的校園品牌與文化資產，持續促進校園創新、社會參與及文化傳承，發揮大學對人才培育、社會連結及公共文化發展的長期影響力。

六、參加對象：

(一)中國文化大學在籍學生(含交換生)，個人或組隊(2 至 6 人)均可參加。

(二)中國文化大學教職員工及畢業校友，個人或組隊(2 至 6 人)均可參加。

※以上不可跨組別參與

七、甄選內容：

魔術、舞蹈、歌唱、模仿、演奏、相聲、民俗技藝、口技、短劇、科學實驗…等，適合於劇場內展現者均可。(請勿以易燃性或具有危安風險之表演項目，例：吞吐火、火棍…等)。

八、表演時間：

每隊表演以 5 分鐘為上限。

九、評選方式：

初選階段請提供表演內容之影像連結(請上傳 YOUTUBE 連結並將影

片設定為非公開，為預防創意外流請各參賽隊伍在決賽前勿將此連結外流，並在決賽頒獎後自行決定是否調整公開或私人之設定。）經審查評選學生組別 15 至多 20 組入圍決賽；教職員工及校友展演組別 10 至多 15 組入圍決賽，入圍隊伍將以郵件通知並於 12 月 12 日(六)曉峰紀念館 10 樓音樂廳進行現場演出決賽。

十、報名方式：

(一)網上報名：



一律採用線上報名方式登入表單，依據提示填寫完畢。(請掃描 Q R C O D E 填寫)。

(二)報名規則

- 1.作品提交前請務必確認相關資訊填寫無誤。
- 2.作品提交前請務必檢查是否符合主辦單位規定。
- 3.若繳交之作品連結不符合規定，經主辦單位通知需修正事項，未於通知後一周內修正繳交者，視同棄權。
- 4.決賽作品內容須與初賽一致，如有調整、更動，須於決賽前五日提出證明申請，經同意後修正。

十一、著作權聲明：

- (一)主辦單位擁有參賽作品之節錄、發表、媒體刊載等權利。
- (二)所有參賽作品其著作權屬各參賽者。
- (三)所有參賽作品應保證為原創作品，且為唯一版本，使用影片、音樂、媒體素材等，無侵害他人著作權等。
- (四)若嚴重觸犯智財權之一切情事，需自負全部法律責任，並追究其相關責任。

(五)主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利。

十二、獎勵辦法：

(一)學生組別

- 1.最佳達人獎，獎金 10,000 元整(個人獎金為 5000 元整)、獎狀壹份。
- 2.最佳表演獎*2 名，獎金各 8,000 元整(個人獎金為 4000 元整)、獎狀各壹份。
- 3.最佳技巧獎*2 名，獎金各 5,000 元整(個人獎金為 2500 元整)、獎狀各壹份。
- 4.最佳人氣獎*2 名，獎金各 3,000 元整(個人獎金為 1500 元整)、獎狀各壹份。
- 5.最佳趣味獎，獎金 3,000 元整(個人獎金為 1500 元整)、獎狀壹份。

• 參與初賽並完成報名者，可認列【全人美育點數 2 點】。

• 進入決賽者，可認列【全人美育點數 4 點及體育 2 點】。

※依教育部學生獎金發放規定，學生個人獲獎最高獎金不得超過伍仟圓整。

(二)在職員工、校友組

- 1.最佳達人獎*1 名，獎狀壹份。
- 2.最佳表演獎*2 名，獎狀各壹份。
- 3.最佳技巧獎*2 名，獎狀各壹份。
- 4.最佳人氣獎*2 名，獎狀各壹份。
- 5.最佳趣味獎，獎狀壹份。

十三、競賽時程：

報名時間：9/14 開學日起至 2026 年 10 月 30 日（五）截止徵件。

公佈入圍決賽日期：2026 年 11 月 16 日(一)。

決賽日期：2026 年 12 月 12 日（六）下午 13 時 30 至晚間 18 時(依入選名額及順序排定)。

決賽地點：曉峰紀念館 10 樓音樂廳，賽後現場依次公開得獎名單，現場進行頒獎典禮。

※以上日期如有調整，以主辦單位公告為主。

十四、評審辦法

(一)評審標準：創意 10%、表演 50%、整體 40%

1.第一階段提案：邀請專業團隊擔任評審，依參賽者上傳之影片審查，並選取作品進入決賽。

2.第二階段決審：邀請專業團隊現場觀賞，依表演中創意性、表現性及整體性最佳者，選出獲獎者。

(二)評審過程中，作品若有抄襲之嫌，由提議者提出具體證明，經評審團召開會議討論，若半數以上委員認同提議，則將取消參賽資格。

十五、注意事項重要說明：

(一)依實際情況調整日期或展延時間。

(二)初選影像作品請註明拍攝日期以及影像表演者，必須與報名人員

及人數相同，不得另以非本活動之用途影像替代以及不可剪接與後製效果，以現場演出一致一鏡方式完成錄製，經查證若違反此規定將取消資格。

(三)現場演出主辦單位僅提供曉峰音樂廳基本使用設備，若有特殊設備需求請自行準備，並請主動向主辦單位告知。

(四)入圍決賽演出者若需以音樂撥放進行表演，請於比賽前一週 11 月 27 日（五）17：00 前主動向主辦單位提供音樂檔進行音檔格式確認，逾時不候，決賽當日將不另行收取任何播音檔案。

(五)為求比賽順利進行及公平，現場決賽前(預計為決賽當天上午)，擬提供各組 10 分鐘進出場試音、走位、技排、彩排、設備前置等耗時準備事項。決賽進行中不提供試音、走位、技排、彩排、設備前置等耗時準備事項，請務必演出進行前自行確認演出設備無誤，若進出場總時間超出 5 分鐘則進行扣分處理。

(六)決賽演出進行時僅以報名人員數量至多六人進行表演（包含音樂控制等技術設備協助），不得以協助演出、協助布景機關等其他名義等增加人數進行表演，但進出場協助布景道具設置及撤離人數不在此

限。

(七)其餘現場演出形式請洽主辦單位。

(八)本活動報名不需繳交任何報名費及製作費。

(九)主辦單位保留活動異動修改之權利。

十六、聯絡方式：

中國文化大學藝術學院辦公室 陳純鈴 秘書

(02) 2861 - 0511 分機 39005

中國文化大學藝術學院辦公室 邱驛棠 辦事員

(02) 2861 - 0511 分機 39006

舞蹈學系 施政良 老師 (02) 2861 - 0511 分機 39641

音樂學系 盧煥韋 老師 (02) 2861 - 0511 分機 39333

聯絡信箱: pccutalent@gmail.com

附件一、往屆競賽選手風采



